

РЕДАКЦИЯ «КВЕНЛЯНИН»

редакция не отвечает за содержание статей... Редакция не отвечает за содержание статей...

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ. СРЕДА, 31-го МАРТА 1910 года. Год шестой шестой

ПОДАРОК ЦЕНА

Вместо 10 копеек... Впервые выходящая в свет... Цена 10 копеек...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1910 год

«КВЕНЛЯНИН»

Условия подписки в заголовке номера

Посетительница выставки ВОРКОВА-МУСТАОВА

Вчера была посетительница около 400 человек... Встретила ее около 50 и...

Малый театр Крамского

Сегодня, в 10-й раз, четвертая гасгетр... Павла Васильевича Самойлова

Новоартист и любовь

Три, в 7-й раз, Шенарь Филиппов... Новоартист и любовь...

Киевское отделение С.-Петербургского Учетного и Судного Банка

Семь объявляет, что вконец объявляет... Киевское отделение...

Театр «Соловцов»

Сегодня утром представляется... Театр «Соловцов»...

Мисс Гибс

Мисс Гибс, в 1-й раз, представляется... Мисс Гибс...

Театр насадн. Бергоне

В 1-й раз, в 1-й раз, последние... Театр насадн. Бергоне...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

УСТРАНЕНЫ ПРИЧИНЫ, вызывающие зазор, употребивши Каскард Лепрэнс

CASCARDE LEPRENCE

Один из тех препаратов... Устранены причины...

Городской театр

Впервые в 1-й раз... Городской театр...

4 апреля

4 апреля, в 1-й раз, представляется... 4 апреля...

Любительница спектакль

Любительница спектакль, в 1-й раз, представляется... Любительница спектакль...

К. О. в Иск. и Шт.

К. О. в Иск. и Шт., в 1-й раз, представляется... К. О. в Иск. и Шт.

3-я выставка картин

3-я выставка картин, в 1-й раз, представляется... 3-я выставка картин...

Базар

Базар, в 1-й раз, представляется... Базар...

Бр. Станковы

Бр. Станковы, в 1-й раз, представляется... Бр. Станковы...

И-то КРУГЛИКОВА

И-то КРУГЛИКОВА, в 1-й раз, представляется... И-то КРУГЛИКОВА...

М. А. Сельмадонко

М. А. Сельмадонко, в 1-й раз, представляется... М. А. Сельмадонко...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

Городской театр

Впервые в 1-й раз... Городской театр...

4 апреля

4 апреля, в 1-й раз, представляется... 4 апреля...

Любительница спектакль

Любительница спектакль, в 1-й раз, представляется... Любительница спектакль...

К. О. в Иск. и Шт.

К. О. в Иск. и Шт., в 1-й раз, представляется... К. О. в Иск. и Шт.

3-я выставка картин

3-я выставка картин, в 1-й раз, представляется... 3-я выставка картин...

Базар

Базар, в 1-й раз, представляется... Базар...

Бр. Станковы

Бр. Станковы, в 1-й раз, представляется... Бр. Станковы...

И-то КРУГЛИКОВА

И-то КРУГЛИКОВА, в 1-й раз, представляется... И-то КРУГЛИКОВА...

М. А. Сельмадонко

М. А. Сельмадонко, в 1-й раз, представляется... М. А. Сельмадонко...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

М. Театр Крамского

Впервые в 1-й раз... М. Театр Крамского...

4 апреля

4 апреля, в 1-й раз, представляется... 4 апреля...

Любительница спектакль

Любительница спектакль, в 1-й раз, представляется... Любительница спектакль...

К. О. в Иск. и Шт.

К. О. в Иск. и Шт., в 1-й раз, представляется... К. О. в Иск. и Шт.

3-я выставка картин

3-я выставка картин, в 1-й раз, представляется... 3-я выставка картин...

Базар

Базар, в 1-й раз, представляется... Базар...

Бр. Станковы

Бр. Станковы, в 1-й раз, представляется... Бр. Станковы...

И-то КРУГЛИКОВА

И-то КРУГЛИКОВА, в 1-й раз, представляется... И-то КРУГЛИКОВА...

М. А. Сельмадонко

М. А. Сельмадонко, в 1-й раз, представляется... М. А. Сельмадонко...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

Городской театр

Впервые в 1-й раз... Городской театр...

4 апреля

4 апреля, в 1-й раз, представляется... 4 апреля...

Любительница спектакль

Любительница спектакль, в 1-й раз, представляется... Любительница спектакль...

К. О. в Иск. и Шт.

К. О. в Иск. и Шт., в 1-й раз, представляется... К. О. в Иск. и Шт.

3-я выставка картин

3-я выставка картин, в 1-й раз, представляется... 3-я выставка картин...

Базар

Базар, в 1-й раз, представляется... Базар...

Бр. Станковы

Бр. Станковы, в 1-й раз, представляется... Бр. Станковы...

И-то КРУГЛИКОВА

И-то КРУГЛИКОВА, в 1-й раз, представляется... И-то КРУГЛИКОВА...

М. А. Сельмадонко

М. А. Сельмадонко, в 1-й раз, представляется... М. А. Сельмадонко...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

Вальс вальс

Вальс вальс, в 1-й раз, представляется... Вальс вальс...

Ваш выбор четуется растений... Ваш выбор четуется растений...

качества труда на воспитательных занятиях, неустойчивый характер работы, трудность работы, недостаток средств, отсутствие необходимой литературы, отсутствие помощи со стороны родителей и т.д. — все это затрудняет работу воспитателя. Поэтому, чтобы воспитание детей было эффективным, воспитателю необходимо иметь определенные навыки и умения. Одним из таких навыков является умение устанавливать контакт с детьми, умение слушать и понимать их потребности, умение оказывать им необходимую помощь и поддержку.

Вторым важным навыком воспитателя является умение организовывать занятия. Занятия должны быть интересными для детей, содержательными и разнообразными. Воспитатель должен уметь подобрать материалы, которые заинтересуют детей, и использовать их в соответствии с целями занятия. Кроме того, воспитателю необходимо уметь организовать групповую работу, развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи у детей.

Третьим важным навыком воспитателя является умение оценивать результаты своей работы. Воспитатель должен уметь наблюдать за детьми, фиксировать их достижения и проблемы, и на основании этого корректировать свою работу. Кроме того, воспитателю необходимо уметь сотрудничать с родителями, сообщать им о результатах работы и получать их поддержку.

В заключение хочется отметить, что воспитание детей — это сложная и ответственная работа, требующая от воспитателя определенных навыков и умений. Только обладая этими навыками, воспитатель сможет эффективно выполнять свою работу и способствовать развитию и образованию детей.

Литература и искусство
По отношению к литературе и искусству в Европе наблюдается тенденция к интеграции искусства с наукой и философией. Это проявляется в творчестве таких авторов, как Хайдеггер, Шлегель, Кассирер и др., которые рассматривают искусство как способ постижения истины и постижения бытия.

В искусстве наблюдается тенденция к эксперименту и поиску новых форм. Это проявляется в творчестве таких авторов, как Кандинский, Малевич, Пикассо и др., которые отказываются от традиционных форм искусства и стремятся к созданию нового языка искусства.

В литературе наблюдается тенденция к философскому и социальному анализу. Это проявляется в творчестве таких авторов, как Гюлленберг, Селенгер, Хайдеггер и др., которые рассматривают литературу как способ постижения истины и постижения бытия.

В заключение хочется отметить, что литература и искусство — это сложное и многогранное явление. Только глубокий анализ и понимание этих явлений позволит нам постигнуть истинную ценность искусства и литературы.

В философии наблюдается тенденция к интеграции философии с искусством и наукой. Это проявляется в творчестве таких философов, как Хайдеггер, Шлегель, Кассирер и др., которые рассматривают философию как способ постижения истины и постижения бытия.

В искусстве наблюдается тенденция к эксперименту и поиску новых форм. Это проявляется в творчестве таких авторов, как Кандинский, Малевич, Пикассо и др., которые отказываются от традиционных форм искусства и стремятся к созданию нового языка искусства.

В литературе наблюдается тенденция к философскому и социальному анализу. Это проявляется в творчестве таких авторов, как Гюлленберг, Селенгер, Хайдеггер и др., которые рассматривают литературу как способ постижения истины и постижения бытия.

В заключение хочется отметить, что философия, искусство и литература — это сложное и многогранное явление. Только глубокий анализ и понимание этих явлений позволит нам постигнуть истинную ценность философии, искусства и литературы.

